



## **Maturitní okruhy v předmětu **český jazyk** a literatura pro školní rok 2009/2010**

1. Písemnictví nejstarších národů
2. Antické základy evropské literatury
3. Lidová slovesnost jako inspirační zdroj naší literatury
4. Vývojové tendence nejstarší české literatury do konce 14. století
5. literatura doby husitské
6. Humanismus a renesance v evropské a české literatuře
7. Místo Jana Amose Komenského v kontextu české literatury
8. Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře a jejich vliv na českou literaturu
9. Romantismus jako umělecký směr a životní postoj člověka ke světu
10. České národní obrození
11. Generace májovců a její přínos české literatuře
12. Boj o národní a kosmopolitní zaměření v české literatuře v 70. a 80. letech 19. stol.
13. Kritický realismus v naší i světové literatuře
14. Historie jako zdroj inspirace české literatury
15. Vývoj českého divadla v 19. století
16. Moderní umělecké směry konce 19. století a jejich vliv na českou literaturu
17. Česká a světová literatura proti násilí a válce v meziválečném období
18. Avantgardní básnické směry a jejich vliv na českou poezii v meziválečném období
19. Umělecké směry v meziválečné světové próze a dramatu
20. Hlavní proudy české meziválečné prózy
21. Přehled české publicistiky
22. Humor a satira v české literatuře
23. Obraz 2. světové války v české a světové literatuře
24. Velké osobnosti světové literatury 2. poloviny 20. století
25. Česká poezie po r. 1945
26. Česká poválečná próza
27. Vývoj českého divadla ve 20. století

## Teze pro opakování jazyka a slohu

1. Čeština a jazyky příbuzné
2. Útvary českého jazyka – spisovná češ., obec. čeština, nářečí, slang, argot
3. Vývoj českého pravopisu
4. Obohacování slovní zásoby, slovníky
5. Kliše, multiverbizace, univerbizace
6. Polysémie, homonyma, synonyma, antonyma
7. Získávání a zpracování informací (internet, knihovny; bibliografický zápis pramene, osnova, konspekt, výpisek)
8. Jazykověda a její disciplíny
9. Zvuková stránka jazyka (systém českých samohlásek a souhlásek, spodoba znělosti, slovní a větný přízvuk)
10. Způsoby tvoření slov
11. Slovní druhy
12. Mluvnické kategorie jmen
13. Mluvnické kategorie sloves
14. Přechodník
15. Neohebné slovní druhy
16. Syntax (věta jednoduchá, souvětí)
17. Větné členy
18. Druhy vět vedlejších
19. Věty podle postoje mluvčího
20. Stylisticky funkční nepravidelnosti větné a souvětěné stavby (samostatný větný člen, vsuvka, elipsa, neukončená výpověď)
21. Stylisticky nevhodné nepravidelnosti větné a souvětěné stavby ( anakolut, kontaminace, zeugma, atrakce)
22. Aktuální členění výpovědi a slovosled
23. Řeč přímá, polopřímá, vnitřní monolog – stylistické využití
24. Interpunkční znaménka
25. Funkční styly
26. Slohotvorní činitele
27. Základy rétoriky

**Maturitní okruhy byly schváleny předmětovou komisí dne 31. 8. 2009**

**Mgr. Helena Kohoutková**

.....  
**předseda PK**

.....  
**ředitel SGO**