



Výtvarná výchova

Příklady námětů pro využití prostředí venkovního jezírka
pro výtvarnou činnost

Motto:

*Okolní svět je nekonečným zdrojem inspirací a podnětů, které se prostřednictvím našich smyslů stávají součástí našeho vnímání a pochopení všech jednotlivostí. Nejen faktické znalosti fungování přírodní podstaty, ale i její subjektivní vnímání, prožitky, vcítění se nám pomáhá lépe pochopit život kolem nás...
I výtvarná tvorba je možností, jak vyjádřit svůj vztah ke svému okolí.*

Příklady námětů pro využití prostředí přírodního jezírka pro výuku ve výtvarné výchově přímo vychází a navazují na projekt „Učíme se v přírodě.“

Možnosti námětů:

- 1. Znáš nás? Anatomie rostlin I. - IV.** - viz úkoly k projektu Učíme se v přírodě
- 2. Veronika stará klika...** - viz tamtéž
- 3. Snapeova učebna lektvarů** – viz tamtéž
- 4. Život v kapce vody** – voda se zdá být čirá, průsvitná, ale po prozkoumání zjistíme, že je plná organismů a života
- 5. Ryby pro čistou řeku** – klidně si vymysli, jaké by se ti líbily
- 6. Jak plave ryba ve vodě** – pozoruj její pohyb a zaznamenej ho
- 7. Barvy rybího těla** – jsou různorodé, blyštivé, mají tajemství...
- 8. Šupiny** – mají svůj řád a dáváme si je do peněženky
- 9. Mikroskopické preparáty** – na základě dobrého pozorování vytvoř makrokresbu
- 10. Podoby vody**- různá skupenství
- 11. Voda v přírodě** – naše jezírko může být ve vymyšlené krajině
- 12. Déšť** – přináší vláhu, ale může být i nemilosrdný – pohyb rostlin, záznam z okna
- 13. Pohyb dešťových kapek** – inspirace u Leonarda da Vinci
- 14. Záznam dešťové clony**
- 15. Vlnky**

- 16. Pád na vodní hladinu**
- 17. Kámen vhozený do vody**
- 18. Zrcadlení** – odraz, světlo, barvy, rozklad světla
- 19. atd.,atp.**

Cílovou skupinou všech těchto aktivit jsou studenti nižších ročníků víceletého gymnázia, podle obtížnosti úkolu, způsobu zadání a modifikace, jí ale mohou být i studenti vyšších ročníků.

Cíl programů: vychází z ŠVP. Jedná se především o rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity a ověřování komunikačních účinků.

Místem konání mohou být jak prostředí venkovní učebny, atrium, tak i třída a pohled z okna na jezírko (zvláště při „dešťových aktivitách“).

Výstupem mohou být výtvarná díla kresebného, malířského, ale i prostorového charakteru. U artefietických akcí to však může být i prožitek.

Mezipředmětové vztahy – možno spolupracovat zvláště s vyučujícími biologie, např. studijní kresby pro výuku. Témata environmentální výchovy – viz ŠVP. Tyto náměty mohou sloužit jako inspirace pro přípravu jednotlivých lekcí či vyučovacích hodin. Lze z nich ale vycházet i při přípravě dalších, např. environmentálních projektů. Témata, jež nám venkovní učebna s prostředím jezírka nabízí, mohou studenti zpracovávat z různých pohledů, v různých variantách, různými metodami i technikami. Záleží jen na kreativitě jak studentů, tak i vyučujících.