

dostane motivace k dosahování co nejlepších výsledků a na příkladu starších spolužáků uvidí, že vzdělání otevírá dveře do elitního světa, které by pro ně jinde zůstaly zavřené, nebo by se otevíraly jen s potížemi.

Ve staré dobré Anglii

Zatímco v Česku se tradice a povaha elitních škol teprve rodí, například v Anglii jsou pravidla jasně daná. Česká novinářka Anastázie Harrisová se provdala do Velké Británie, kde vychovává čtyřletého Tomáše a dvanáctiletou Elišku. V Anglii je sedm procent dětí na prestižních soukromých školách. Zbytek se potýká se systémem, v němž je tak málo škol pro talentované děti, že 60 procent se jich nedostane na gymnázia, kam prospěchem patří. Anastázie Harrisová vypráví, jak se anglické děti před zkouškami hrotní a končí na kapačkách nebo na psychiatrii a jak její vlastní dcera ze stresu onemocněla „čímisi“ s příznaky artrózy, které se zázračně ztratily, jakmile bylo po přijímacích. Pozemky poblíž spádových prestižních škol strmě zdrazují, neboť se do domů kolem škol snaží dostat matky, které sotva otěhotněly.

Stěhovat se za školami je ve světě běžné. „Znám americkou rodinu, která si v Bronxu

koupila byt v domě, kde se to hemžilo překupníky s heroinem a občas se u vstupních dveří i střílelo,“ vypráví Anastázie Harrisová. „Barvitý život v nežádoucí lokalitě jim umožnil poslat děti do vyhledávaných a finančně vyčerpávacích škol.“

Harrisovi si vzali druhou hypotéku, aby udrželi svou nadanou dceru ve slušné, ale horško těžko placené škole, kam prospěchově patří. „Rozhodli jsme se, že Elišce umožníme několik let ve škole podle jejích představ jako kompenzaci za deset stěhování a nekonečnou změnu škol a školní výuky,“ říká paní Anastázie. „Pokud využije výhody lidí s nízkým počtem žáků, podporu učitelů a skvělé zázemí, dokáže se připravit natolik, aby později mohla z kterékoliv školy uspět v přijetí na dobrou univerzitu.“

Anglický ministr školství teď létá do Finska, aby se poučil na školském systému, který je prestižními mezinárodními institucemi vyhodnocován jako nejlepší na světě. „Zbytečné,“ soudí Anastázie Harrisová. Finský systém je podle ní v rozkastované Anglii neuplatnitelný. „Z ukázkového školského modelu by se ale mohli poučit Češi, kterým relativně monolitní finská společnost bude bližší.“

Jak by vypadala ideální škola, kam by chtěla dát Anastázie Harrisová své děti? „Představuju si ji jako rafinovanou směsicí té finské a benešovského c. k. gymnázia. Ani mezi absolventy Oxfordu nebo Stanfordu jsem nepotkala lidi s užitečnějším a obdivuhodnějším vzděláním, než jaké měl můj otec.“

Pokud se tedy na prestižních školách elita nerodí, tak se to alespoň očekává. „Kdyby ctižádostivá paní Middletonová neposlala Kate do St. Andrews, její dcera by se nikdy nepotkala s princem,“ myslí si Anastázie Harrisová. „Jenomže pokud by Kate sama neměla ambici být princeznou, nebrala by si za pár dní následníka britského trůnu. Jako rodiče můžeme napáchat největší pakoniny, když si do svých dětí projektujeme vlastní sny. Mít elitní spolužáky je skvělá věc, ale jenom, pokud je to něco, za čím jdou a co si vybojují děti samy. Pokud ovšem někdo trvá na tom, že jeho potomek bude mít co nejlepší „social network“, měl by poslat syna či dceru do asijské odnože těch nejlepších amerických nebo anglických škol. Budou to mít sice domů na prázdniny z ruky, ale budou si tykat s příští globální elitou. Nevýhodou je, že se pak s vámi s největší pravděpodobností nebudou chtít stýkat.“ *

INZERCE

PRESTIŽNÍ ČESKÉ ŠKOLY

(bez pořadí):

Gymnázium Mikuláše Koperníka
Bílovec

Gymnázium Matyáše Lercha
Brno

Gymnázium Slovanské náměstí
Brno

Gymnázium Česká ulice
České Budějovice

Gymnázium Jana Keplera
Praha

Gymnázium PORG
Praha

Gymnázium Jana Nerudy
Praha

Slovanské gymnázium
Olomouc

Gymnázium Na Vítězné pláni
Praha

Zdroj: HN

JAZZFESTBRNO¹⁰

mezinárodní jazzový festival

the **STONER** will
feat. David Dorůžka BERNARD
• 16. 4. trio

dan WEISS mike
& trio STERN
& robert BALZAR band
trio • 17. 4.

vincenc KUMMEI
slaví 70
FestBrno slaví 10
21. 4.

a mnoho dalších...

29. 3.—21. 4. 2011

vstupenky ve všech předprodejích a na www.ticketstream.cz

Alpedin

ALCINA

hlavní partneři

Washby
Brno

festival pořádá JAZZFESTBRNO, a. s.
ve spolupráci s
TWENTYFOURSEVEN Promotions, s. r. o.

toplife

RESPEKT

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

hlavní mediální partneři

meatron

oficiální partner

Festival se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Jiřího Běseera, hejtmána Jihomoravského kraje Michala Haška a primátora statutárního města Brna Romana Onderky.